

南京珍珠橋電報掛號一一三五

天氣報告

（本京消息） 蔣主席偕孔祥熙趙戴文陳布雷周佛海等由津浦路回京。昨據路局消息，蔣氏專車係昨晚八時由濟南開，約今日下午二時可到浦口車站。本京各要人將到浦口歡迎云。

▲本報十一日北平專電 蔣主席對平冀道兩道 此及肅密書
黨政軍情形，及挽閭商決西北善後辦法各任務，均已處置妥當，

張學良亦已來平，東北內政外交各情形報告明晰，將以專事餽養，離京後久，遂定於十日晚十一時離平，晚六點卽令路局速備專車兩列，八時專車備安，同時發部通知各機關會特別入站證八百份，以資識別，張學良赴（車上）晚七時在外交大樓爲蔣餞行，並邀錫山何成濟方本仁等作陪，席間，蔣表示本人卽將離平，北方有百川漢卿兩同志共同維持，現在本人離京過久，中央政務均待理甚殷，且編遣會議卽將在京開會，本人同京與各編遣主任磋商一切，蔣言畢，卽至小客廳內休息，談時局問題，約二十餘分鐘，蔣由舊外交部大樓返北京飯店，卽告閉門，至九時餘，張學良復往晤談，蔣對張極爲嘉慰，對東外交政策又爲一度討論，特調第三十八師第一百二十四團及保安警察五百名，由北京飯店至東車站送飛機十小時送到站附近者有閻錫山商廣成周佛海，均到東車站犒軍，北平警備司令部公安局得蔣離平訊，特派第三十八師第一百二十四團及保安警察五百名，由北京飯店至東車站送飛機十小時送到站附近者有閻錫山商廣成

▲本府二月一日派員專督 肅三屬專車友（二十日）晚十一時至
豐台，適劉珍年由津來平謁蔣，行車半途，知蔣離

平，遂在豐台換入來車，四時抵津，由傅作義崔廷獻迎候及津民衆團體歡迎，孔祥熙因事先往在津候車，四時半車將開，接報告，謂國友（十日）晚二時半專車離平赴張，張一時升火回遼，真（十一日）上午十一時抵滬，民衆歡迎者甚衆，蔣下車示謝意，至車站對四十九師任部軍官訓話，十二時開車，三時抵濟南一站。

三、各系、部、處、室、科、組、員、工、學、生、均、應、遵、守、本、規、章、。

▲本社十一日濟南專電 蔣主席寓(十日)午後三時抵濟，即與其夫人孔祥熙、趙戴文、陳布雷周佛海、熊式輝等乘車遊大明湖，至七時赴省府晚餐，八時登車向泰安南開。

▲本社十一日濟南專電 蔣主席(十一)抵濟，歷道車二點三刻到站，蔣專車三點一刻抵站，各界歡迎者千餘人，卽下車宿宋美齡轅門元及省府委員省黨部委員全體遊大明湖，先至縣後遊省府，五點赴省府，在珍珠泉歡宴，定六點赴省黨部訓話，八點開車南下，下午二時早四點登泰山觀日出。

▲張景惠查封俄職工會
▲謀亂我員均遭送回

▲中央社哈爾濱十日電，蔣斌灰（八日）晚來哈，灰（十日）晨七時，派沈家植督率員司，收回中東鐵路中央報房車站，及江岸報房，其行車電報電話，進路局照舊辦理，至沿線電信機關，先期派人，分往準備，時計，據報稱，順利接收，張景惠令特警處，以俄領館

光緒代，灰（十日）視事，路

▲中央社哈爾濱十日電 中東路灰(十日)晚六點五三分，送俄員三十三人回國，掛頭二等車各一輛，餘二十六人，由特員各持槍監視之下，由哈爾濱乘火車回國。命令有反抗密謀，其在哈者，均監視，定即晚六時，遣送回國。

六十人，真（十一）晚收道滿洲及其他俄員百人，均被免職，

蔣蔡由青抵滬
▲本社十一日上海專電
培蔣夢麟真(十一)午

上海招待美記者
▲本社十一日上海專電
報公曾真(十一)晚在史才宅宴美記者團，徐謨及中外報記者皆在座。

赴京。

電：矢田將任外務省事務官

王正廷抵平後

▲昨接見比使

▲考試院長戴季陶，交通部長王伯羣，駐意公使郭泰祺，財政部長宋子文，均于昨晨七時入行踪

來電，昨已啓程南旋，準今（十二日）晨抵京，

▲交通部政司長莊智燠，前乘滬泰號飛機赴滬公幹，現已于昨日（十一日）上午七時，乘車返京。

公畢回京，

時機。

秘魯公使緩抵滬
▲本社十一日上海專電 秘魯公使明邁遜，因船遇逆風，

徐部窮蹙
▲本社十一日廣東專電 蔣廷楷電告克安遠，徐部竄向信豐，各部大言變者成，余部已

本報自移京出版以來，幸蒙社會不棄，銷數日增，惟以首都電力，至清晨六時，既不能將稿付印，時間提早，而電流一斷，印刷不能不即時終止，本報出數，大受限制。因此本京及外埠方面，紛請定報，本報爲

齊整師 劉方平 劉雄飛 謝袁熙 羅道南
徐志堅 夏辰 廖瘦梅 何協之 吳縉

本公司前經理白金樸君因病辭職經經理王蓬秋君接任其事在新建築未竣工以前暫借花牌樓延齡巷口大華汽車貿易公司從事營業如有欲購舊佛蘭Cinco客車貨車或長途汽車者請向佛蘭該處接洽可也 舊車價目南京與上海絕對相同

[illegible]

及來賓証章概行作廢特此聲明

中國國民黨中央執行委員會宣傳部通告

為通告事案查
總理奉安電影片
非經本部審查核准不得公映業經分別呈函令行並通告遵照各在案茲查上海大中華百合公司上海長城書片公司及巴拉蒙通社
三家所攝前項電影片均已先後送經本部審查分別修正認為尙無謬誤均准予公映以廣宣傳除發給證書外特此通告

委員會通告

爲通告事查本會經爲南洋
星坡山東賑濟會籌賑會
濟南慘案交涉公署被難
濟南慘案交涉公署被難
二百二十九元五角分未領
購贖每一尚有八百
成傳寶山王德祿
函知外特此通告

總理率各大農家已故董宅基本等請作亦吉一役矣

總理葬事籌備處委員會通告

現奉國民政府令組辦總理葬事委員會籌備處業於八月三十日結束完竣茲將一日正式移交總理葬事籌備處委員會接收所有本會對外之合同契約繼續有效統由總理葬事籌備處負責處理特此通告

為通告事查本部新製職員及來賓出入證兩種均圓形銅質直徑

生員證紅紙來賓證藍白換發新證日起一律作廢特此通告
部副官盧德秀股長許定於七月十三日下午一時起在本部副官處接洽換發特此通告

經理國貨華生廠風扇保用三年保可連走念四小時價照上海大同行批發

豐德電器行

商標

地址本京城內府東街中市一六五號電話七九五號

美豐記

用處成立通告

本行資本國幣二百萬元設立總行於上海專營商業銀行各種業務及儲蓄事宜茲於本城中正街設立分行籌備處於七月三日成立即於是日先行營業辦理存款放款項及名埠匯兌兼收儲蓄存款利息在籌備期間特別優厚手續簡捷如荷 惠顧無任歡迎營業詳章函索即寄

行址中王街之通銀行隔壁 電話六五二號

經理國貨華生廠風扇保用三年保可連走念四小時價照上海大同行批發

註冊商標



華豐德電器行

地址本京城內府東街中市一六五號電話七九五號

國華銀行南京分行籌備處成立通告

本行資本國幣二百萬元設立總行於上海專營商業銀行各種業務及儲蓄事宜茲於本城中正街設立分行籌備處於七月三日成立即於是日先行營業辦理存放款項及名埠匯兌兼收儲蓄存款利息在籌備期間特別優厚手續簡捷如荷 惠顧無任歡迎營業詳章函索即寄

行址中正街交通銀行隔壁 電話六五二號

軍政部漢陽兵工廠專門學校招考新生簡章

一、宗旨：本校以培養軍事專門人才為宗旨。
二、學額：本年度招收新生八十名。
三、資格：凡高中畢業或具有同等學力者。
四、報名：自即日起至七月二十日止。
五、考試：七月二十三日舉行。
六、錄取：由本校教務處核定。
七、學費：免收。
八、膳宿：由本校供給。
九、其他：詳見簡章。

江蘇省屬檢定合格黨義教師公鑒

一、資格：凡高中畢業或具有同等學力者。
二、報名：自即日起至七月二十日止。
三、考試：七月二十三日舉行。
四、錄取：由本校教務處核定。
五、學費：免收。
六、膳宿：由本校供給。
七、其他：詳見簡章。

教育部國語統一籌備委員會 合辦暑期國語羅馬字訓練班招收男女學員廣告

一、宗旨：推廣國語羅馬字。
二、學額：招收男女學員各一百名。
三、資格：凡初中畢業或具有同等學力者。
四、報名：自即日起至七月二十日止。
五、考試：七月二十三日舉行。
六、錄取：由本校教務處核定。
七、學費：免收。
八、膳宿：由本校供給。
九、其他：詳見簡章。

內政部警官高等學校校佈告

一、宗旨：培養警官。
二、學額：招收警官學員一百名。
三、資格：凡高中畢業或具有同等學力者。
四、報名：自即日起至七月二十日止。
五、考試：七月二十三日舉行。
六、錄取：由本校教務處核定。
七、學費：免收。
八、膳宿：由本校供給。
九、其他：詳見簡章。

交通大學招收男女生

一、宗旨：培養交通專門人才。
二、學額：招收男女生各一百名。
三、資格：凡高中畢業或具有同等學力者。
四、報名：自即日起至七月二十日止。
五、考試：七月二十三日舉行。
六、錄取：由本校教務處核定。
七、學費：免收。
八、膳宿：由本校供給。
九、其他：詳見簡章。

國立同濟大學

一、宗旨：培養醫學專門人才。
二、學額：招收醫學專門生一百名。
三、資格：凡高中畢業或具有同等學力者。
四、報名：自即日起至七月二十日止。
五、考試：七月二十三日舉行。
六、錄取：由本校教務處核定。
七、學費：免收。
八、膳宿：由本校供給。
九、其他：詳見簡章。

中央宣傳部第三次徵集

一、宗旨：徵集革命時期之報紙雜誌。
二、學額：招收徵集員一百名。
三、資格：凡高中畢業或具有同等學力者。
四、報名：自即日起至七月二十日止。
五、考試：七月二十三日舉行。
六、錄取：由本校教務處核定。
七、學費：免收。
八、膳宿：由本校供給。
九、其他：詳見簡章。

南京特別市市民銀行廣告

一、宗旨：辦理市民銀行業務。
二、學額：招收市民銀行學員一百名。
三、資格：凡高中畢業或具有同等學力者。
四、報名：自即日起至七月二十日止。
五、考試：七月二十三日舉行。
六、錄取：由本校教務處核定。
七、學費：免收。
八、膳宿：由本校供給。
九、其他：詳見簡章。

江蘇評論

一、宗旨：評論江蘇省政。
二、學額：招收評論員一百名。
三、資格：凡高中畢業或具有同等學力者。
四、報名：自即日起至七月二十日止。
五、考試：七月二十三日舉行。
六、錄取：由本校教務處核定。
七、學費：免收。
八、膳宿：由本校供給。
九、其他：詳見簡章。

江蘇省黨部訓練部訓練旬刊編輯委員會啓事

一、宗旨：訓練黨員。
二、學額：招收黨員學員一百名。
三、資格：凡高中畢業或具有同等學力者。
四、報名：自即日起至七月二十日止。
五、考試：七月二十三日舉行。
六、錄取：由本校教務處核定。
七、學費：免收。
八、膳宿：由本校供給。
九、其他：詳見簡章。

同昌車行爲腳踏車加稅通告

一、宗旨：通告腳踏車加稅。
二、學額：招收通告員一百名。
三、資格：凡高中畢業或具有同等學力者。
四、報名：自即日起至七月二十日止。
五、考試：七月二十三日舉行。
六、錄取：由本校教務處核定。
七、學費：免收。
八、膳宿：由本校供給。
九、其他：詳見簡章。

同昌飛馬牌及同昌飛輪牌

一、宗旨：推廣飛馬牌及飛輪牌。
二、學額：招收推廣員一百名。
三、資格：凡高中畢業或具有同等學力者。
四、報名：自即日起至七月二十日止。
五、考試：七月二十三日舉行。
六、錄取：由本校教務處核定。
七、學費：免收。
八、膳宿：由本校供給。
九、其他：詳見簡章。

金磚牌香烟

一、宗旨：推廣金磚牌香烟。
二、學額：招收推廣員一百名。
三、資格：凡高中畢業或具有同等學力者。
四、報名：自即日起至七月二十日止。
五、考試：七月二十三日舉行。
六、錄取：由本校教務處核定。
七、學費：免收。
八、膳宿：由本校供給。
九、其他：詳見簡章。

純質其見之剖
妙香其知之嗅
好味其信之吸

金磚牌香烟

地 址 夫 子 廟 姚 家 巷
 時 間 (日) 三 點 起 七 點 止 (夜) 九 點 半 起 十 點 半 止
 價 目 (日) 特 等 四 角 頭 等 三 角 (夜) 特 等 五 角 頭 等 四 角
 今 日 本 院 公 開 展 覽 連 映 三 天



片中有華文字幕

諸君住在城市中
見過汽車駛得很快
知道汽車的力量
很大 但不知汽車
歷史 欲知汽車歷
史 請到本院看看
「汽車創造時的故
事」並未參觀本院
新建築的 最華麗
的設備 夜戲七時
起 接連看到十一
點半 到院不論遲
早 均有全部影片
可看 此種影片
不看可惜

諸葛亮親拈

時	地	券	二湖上的悲劇	一強盜	四火之跳	二第五號病室	一南歸	七月十三日劇目
點	點	價	三沙樂美	二幕	列三幕	幕三場	一幕詩劇	
出	街	孩	(幕)					
午	本	童	英	田漢作	田漢作	田漢作	田漢作	
十	通	律	國	田漢作	田漢作	田漢作	田漢作	
晚	京	大	王	田漢作	田漢作	田漢作	田漢作	
一	俗	恕	爾	田漢作	田漢作	田漢作	田漢作	
七	教	不	德	田漢作	田漢作	田漢作	田漢作	
點	中	洋	著	田漢作	田漢作	田漢作	田漢作	
點	招	一		田漢作	田漢作	田漢作	田漢作	
三	育	半		田漢作	田漢作	田漢作	田漢作	
十	館	元		田漢作	田漢作	田漢作	田漢作	
分	內	邊		田漢作	田漢作	田漢作	田漢作	

[illegible]

院	戲	大	陵	金
潘郭陳	周	張	張	張
百秀寶	福	紅	雲	筱
歲琴峯	珊	琵琶	晚	培
記	琶		部	

本市消息

軍部咨請滬市府協助接收航空協會

各特區呈請軍部協助進行

（本報特訊）去歲廣州南京開辦航空協會，為發展我國航空事業起見，特共同決議組織中華航空協會，並定於去年八月一日正式成立。迄今已將一年，但中區主席張治中，常務理事張治中，均曾先後呈請軍部協助進行，並請各特區呈請軍部協助進行。軍部為發展我國航空事業，特咨請滬市府協助接收航空協會。各特區呈請軍部協助進行，並請各特區呈請軍部協助進行。

國府大禮堂

將建築較前大者

懸賞徵求中央

行政區域圖案

旅京雲南同鄉

反對滇省借款

全國電業請願

電報主席請維持電業

南京物價指數

六月份

鐵部請撥

攝製首都地圖經費

昨開籌備會

中央林區

奸商對站木籠

商整會開常會

電廠界內草棚

中區昨獲三竊犯

下關簡訊

查旅館何來烟味

李林祥被誣自縊

金陵大戲院消息

下關商情

本市金銀

本市金銀

本市金銀

本市金銀

本市金銀

本市金銀

本市金銀

本市金銀

本市金銀

本市金銀

本市金銀

本市金銀

本市金銀

本市金銀

本市金銀

訓練政治的出版旬刊

第一期要目
一、中國革命與三民主義(羅君強)
二、中國革命與國際政治(趙君可夫)
三、中國革命與經濟建設(馮君玉)
四、中國革命與文化建設(馮君玉)
五、中國革命與教育建設(馮君玉)
六、中國革命與社會建設(馮君玉)
七、中國革命與政治建設(馮君玉)
八、中國革命與軍事建設(馮君玉)
九、中國革命與外交建設(馮君玉)
十、中國革命與財政建設(馮君玉)

中國國民黨中央宣傳部直轄黨報

華北日報

(張大三出日)

星期日附贈畫刊

總社址 北平王府井大街

分社址 新姚家巷八號

電報掛號七八二五(黨字)

中國國民黨中央執行委員會宣傳部

武漢日報

宣傳黨義 發揮正義

日出三大張 每晨七時出報

社址漢口歆生路老園對面 電話七五五

南京安樂酒店新股東先生均鑒

一日起新舊股東同等待遇(即新舊股東所享利益除股息外并與小股紅利同等分配)恐未週知特此公佈

再啟者認諸君務希將股票下以利進行新章印就索即寄

安樂酒店有限公司謹布

國立中央大學招生

別類生招

格資考投

本學投考以師範科(一)已新制(二)已舊制(三)已舊制(四)已舊制(五)已舊制(六)已舊制(七)已舊制(八)已舊制(九)已舊制(十)已舊制(十一)已舊制(十二)已舊制(十三)已舊制(十四)已舊制(十五)已舊制(十六)已舊制(十七)已舊制(十八)已舊制(十九)已舊制(二十)已舊制(二十一)已舊制(二十二)已舊制(二十三)已舊制(二十四)已舊制(二十五)已舊制(二十六)已舊制(二十七)已舊制(二十八)已舊制(二十九)已舊制(三十)已舊制(三十一)已舊制(三十二)已舊制(三十三)已舊制(三十四)已舊制(三十五)已舊制(三十六)已舊制(三十七)已舊制(三十八)已舊制(三十九)已舊制(四十)已舊制(四十一)已舊制(四十二)已舊制(四十三)已舊制(四十四)已舊制(四十五)已舊制(四十六)已舊制(四十七)已舊制(四十八)已舊制(四十九)已舊制(五十)已舊制(五十一)已舊制(五十二)已舊制(五十三)已舊制(五十四)已舊制(五十五)已舊制(五十六)已舊制(五十七)已舊制(五十八)已舊制(五十九)已舊制(六十)已舊制(六十一)已舊制(六十二)已舊制(六十三)已舊制(六十四)已舊制(六十五)已舊制(六十六)已舊制(六十七)已舊制(六十八)已舊制(六十九)已舊制(七十)已舊制(七十一)已舊制(七十二)已舊制(七十三)已舊制(七十四)已舊制(七十五)已舊制(七十六)已舊制(七十七)已舊制(七十八)已舊制(七十九)已舊制(八十)已舊制(八十一)已舊制(八十二)已舊制(八十三)已舊制(八十四)已舊制(八十五)已舊制(八十六)已舊制(八十七)已舊制(八十八)已舊制(八十九)已舊制(九十)已舊制(九十一)已舊制(九十二)已舊制(九十三)已舊制(九十四)已舊制(九十五)已舊制(九十六)已舊制(九十七)已舊制(九十八)已舊制(九十九)已舊制(一百)已舊制(一百一十)已舊制(一百一十一)已舊制(一百一十二)已舊制(一百一十三)已舊制(一百一十四)已舊制(一百一十五)已舊制(一百一十六)已舊制(一百一十七)已舊制(一百一十八)已舊制(一百一十九)已舊制(一百二十)已舊制(一百一十一)已舊制(一百一十二)已舊制(一百一十三)已舊制(一百一十四)已舊制(一百一十五)已舊制(一百一十六)已舊制(一百一十七)已舊制(一百一十八)已舊制(一百一十九)已舊制(一百二十)

目科試考

凡投考者須先填報名表(一)國文(二)英文(三)數學(四)物理(五)化學(六)生物(七)歷史(八)地理(九)政治(十)社會(十一)經濟(十二)法律(十三)教育(十四)心理(十五)哲學(十六)宗教(十七)藝術(十八)體育(十九)衛生(二十)職業(二十一)其他(二十二)其他(二十三)其他(二十四)其他(二十五)其他(二十六)其他(二十七)其他(二十八)其他(二十九)其他(三十)其他(三十一)其他(三十二)其他(三十三)其他(三十四)其他(三十五)其他(三十六)其他(三十七)其他(三十八)其他(三十九)其他(四十)其他(四十一)其他(四十二)其他(四十三)其他(四十四)其他(四十五)其他(四十六)其他(四十七)其他(四十八)其他(四十九)其他(五十)其他(五十一)其他(五十二)其他(五十三)其他(五十四)其他(五十五)其他(五十六)其他(五十七)其他(五十八)其他(五十九)其他(六十)其他(六十一)其他(六十二)其他(六十三)其他(六十四)其他(六十五)其他(六十六)其他(六十七)其他(六十八)其他(六十九)其他(七十)其他(七十一)其他(七十二)其他(七十三)其他(七十四)其他(七十五)其他(七十六)其他(七十七)其他(七十八)其他(七十九)其他(八十)其他(八十一)其他(八十二)其他(八十三)其他(八十四)其他(八十五)其他(八十六)其他(八十七)其他(八十八)其他(八十九)其他(九十)其他(九十一)其他(九十二)其他(九十三)其他(九十四)其他(九十五)其他(九十六)其他(九十七)其他(九十八)其他(九十九)其他(一百)其他(一百一十)其他(一百一十一)其他(一百一十二)其他(一百一十三)其他(一百一十四)其他(一百一十五)其他(一百一十六)其他(一百一十七)其他(一百一十八)其他(一百一十九)其他(一百二十)

期日名報

止五二七起五月年十民
日十月至日十七八國

續手名報

費張像寸最文繳額應報
元名三身四及業隨志具時

期日試考

止月期止月期月八民
考九至五格檢三至一年國
試日八日八日八日八日

點地訊通

四附簡會生大立石南
分郵章案委學中橋京
要須員官招央國大

通成公司廣告

冠生園 名著 果子露

飲唯衛夏
料一生令

味分檸檬
香蕉桑子
蘋果甜橙
玫瑰數種

南京總經理
處售經內城
司公福九首左廟子夫

係兩年啓事

啓者鄙人現在南京城內奇雲街四十八號(電話城內五五〇號)經銷中央日報及京滬各報如蒙各界訂閱報紙委託廣告事務者請駕臨接洽自當格外克己不勝歡迎之至此佈

北平萬順參茸莊

本莊定於十八年六月七日開幕
本莊由去年到京營業部暫設花賞
樓新華旅社內頗蒙各界惠顧
敝莊今在中山路大行宮北建
新式莊面今已正式開幕歡迎
光顧者駕移本莊主人謹啓



要聽國父親口訓話
快買演說留聲話盤
孫總理遺教存人聞，僅有此演說話盤，至為寶貴，計國語二張，粵語一張，每張實價銀二元四角，當歌留聲話盤，係中央黨部委託代製，計鋼琴單唱合唱一，特別廉價每張實價銀一元四角

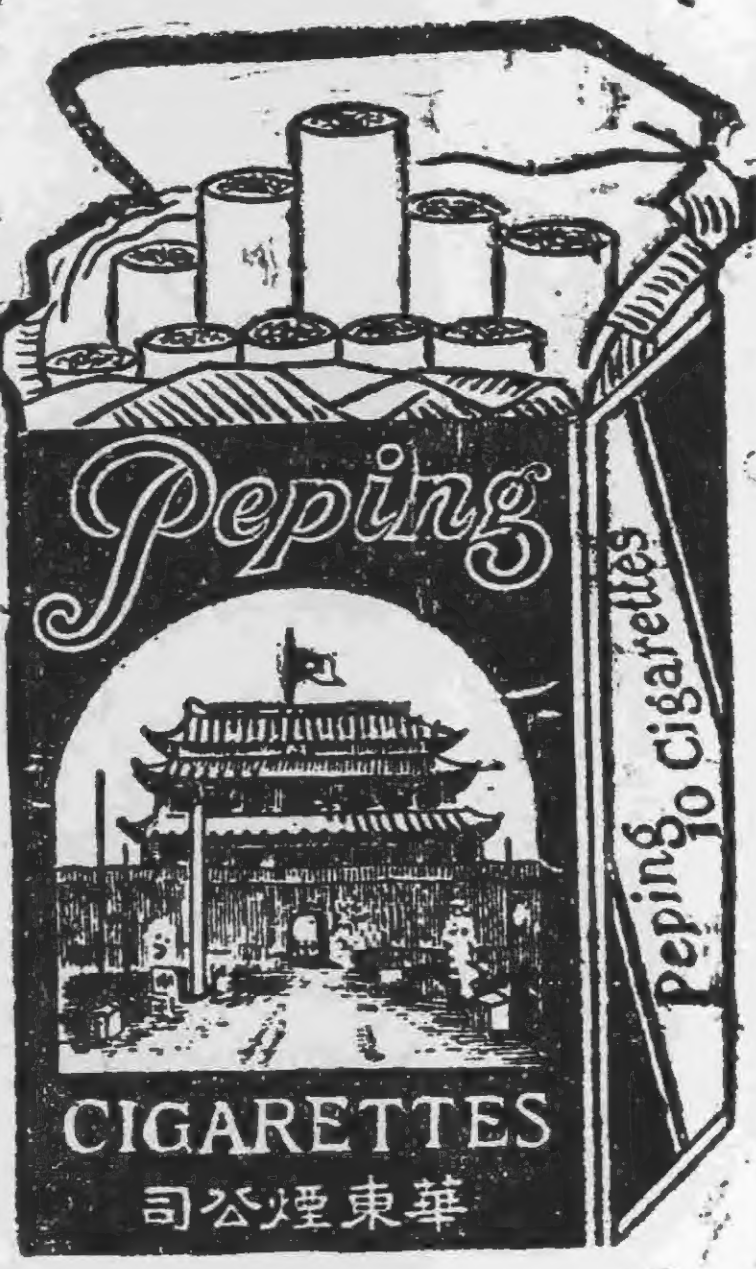
黨歌經出盤
上海中山路留聲廠啓

江蘇省黨部訓練旬刊第五期出版了
(本期要目)時事短評 國府成立四週紀念 袁世凱 革命軍之出沒 同情心(續) 曹天風 關於討論提案的幾句話(下) 奔新 今日民衆訓練的檢討 洪生 指導員 各售每冊大洋二分 發行 江蘇省黨部訓練部 訓練旬刊編輯委員會 代售處 江蘇各縣黨部訓練部 鎮江各書局



寒熱痰風火濕
治咳滅痰，立見奇功
保肺漿
藥力入肺，起化學作用，將頑痰化為水分，宣通肺氣，更有散風寒，降火，祛濕，散肺熱，種種君臣相配之劑，是肺聖藥，治咳滅痰，立見奇功，他如氣急哮喘，亦可藥到病除，立服立效，實是求

價目
大瓶一元二角 中瓶七角 小瓶四角
上海四馬路
太和藥房總發行
售出有均房藥大各及店分埠外中



北平牌煙香



中華東煙公司

雄雞一鳴天下昇平
刻不容停同心一德
提倡實業
購吸北平

期 三 第

南 歸	寄給南征的同志們	萬里	田漢
中國劇運的啓蒙時代	藝術與時代及政治之關係	沙樂美的靈肉觀	雲飛
目 錄	南國給我的印像	高潮	田漢
西冷			

西
冷

前天和壽昌兄開談，他對於中國的劇運，非常悲憤。真的，我也在這裏；恐怕關心劇運的朋友們，都是這樣。譬如王爾德的花樂美，在域外不曉得上演過幾百次了，而我國到今天才由南國社把牠搬到觀衆的面前，這是多麼龐大的一塊墓碑呀！又譬如在域外的戲劇運動，雖不是適合時代的潮流，或絕在時代前頭呀；至少，終不能於把權衡藝術，不知幾千萬里的東西，在很整齊的觀衆面前上演，終不能得對蓬蓬的草聲。最後我們失望的，就是在中國的那所謂學者社會裏，這天明瞭戲劇是什麼？誰不是當地開心取樂的玩兒呢？說到這裏，今天終算是倒了錫；但，這却不是戲劇本身的缺陷，實在是社會不進退。稍具常識的人，都應該知道戲劇是綜合的藝術。戲劇裏所包含的東西，要有和諧的音樂，美麗的繪畫，溫婉的舞蹈，流利而圓潤的言辭，言辭要流利的動作，要寫一本好要適宜；要演一個本音戲，至少，演員要熟練，舞台要合度，光線，色彩，背景，音調等等，都要有充分的準備。所以寫戲難，寫好戲尤難；演戲難，演好戲尤難。我們假試不問戲劇與藝術的關係，祇求投合觀衆的胃口，把本不

們掉包的去。南國熱烈的送。自始至終，決不用任何廣告的手術，誘惑衆人注意；只看衆投了這麼一筆錢，換來些錢，在看完手術的戲者衆以後，發生無限的吝惜。如果說定戲則是爲民衆呼喊，爲自己喚喊的，南國當然是民衆的；即以南國本身所演，又何嘗不是由民衆組成的團體。以民衆的民衆團體，來表現民衆所需要的戲劇，這是南國組成的責任。至於民衆是否需要我們所給予民衆的需要？這個，我們不能負責，要由民衆自己去判斷而審擇了。

最近，由我們接到許多關於南國的批評，有的當然是我們所服膺勿失，引爲圭臬的；有的，却對於南國的認識，未免太近視了。我們決不因爲我們的恭維，便引爲公理，沾沾自喜；也未免太因循了。我們的咀咒，便日爲異己，價值不存。既非恭維，也恭維而不得要領，也非咀咒，或咀咒而近於認識；這是一種誤會。——沒有認識南國而發生的錯覺，我們一面要介紹南國給民衆真正的認識，一面要表白藝術的宗旨和精神，以有鑒納朋友的見解，加以說明或答辯的必要。

陳楚君的話來說：『南國社所演各劇，爲什麼都是必演的慘劇呢？陳楚君的話來說：『南國社所演各劇，以及譯作一沙樂引起的失意的叫喊，如南歸，湖上的悲劇，』

天

之

「蘇州夜遊」是南園的作品，「演戲強盜」、「火之跳舞」及「蘇州夜遊」呢！劇中，他沒有看見南園在排演，強盜，「火之跳舞」及「蘇州夜遊」呢！

「蘇州夜遊」是非歐的作，「火之跳舞」是描寫階級的悲哀，「夜遊」描寫貧窮的壓迫。而且即以「湖上」的悲劇一及「南園」而論，也未必是專在寫失戀而悲哀，青年們所以失戀的原因，很複雜的，有的是舊道德的束縛，有的有舊家庭的制裁，有的是因為社會組織的不良，所引起

的變態，反常的現象。所以當我們看見失戀的悲劇時，聰明的看來，嗎？可聯想到其他，難道失戀的原因，竟像陳君所見的那般簡單嗎？況且文藝的題材，本來不外乎「死和愛」和「窮」。倘若生死問題，戀愛問題，貧窮問題都解決了，那文藝根本就不存在了。因為文藝離開了這三個難解決的根源，文藝還有何存在呢！這三個原因永久不能解決，文藝也是永久存在的。倘若陳君能担保青年們不再發生失戀，事件，則南園的「南園」及「湖上」悲劇，決計從此不演！

傅君鑄君告訴我們說，「……南園既以民衆藝術爲指標，吾以爲真的寫上全體，則理宜公演幾次於公共體育場中，先由市民鑑賞，次赴鄉間令鄉民鑑賞」。

傅君寫出這點意思告訴我們，動機是很誠懇的，我們當然非常的瞭解。不過，傅君對於戲劇的藝術，或未能有更深的研究。關於在體育場公演這一點，不是我們不願意照傅君所吩咐我們的去做，實在爲着要維持戲劇的空氣，劇台上的布置，燈光的放射，演員機調的運用，不許我們這樣做。倘若，一定要照傅君所說的那樣做，才算是真正的接近民衆，那末覺太笨了。我們未嘗不知道通俗教育館的布置，不能容納多量的觀衆，但爲着保全戲劇的意味，不得用一種權宜的方法把價格略略的提高，以示相當的制限。民衆未必都瞭解藝術，未必都願意來鑑賞藝術，在這時候，民衆可以隨意選擇我們的戲劇，難道不許我們選擇民衆嗎？況且，要使一個戲可以正式的上演，是多麼不容易的事情，寫劇本，製佈景，試燈光，訓練演員，排演劇本，都有極充分的時間，不能不相當的效勞。南園尤其是不會，親朋朋友所組織的團體，不受任何機關的補助，任何機關尤是不會來援助我們，向來就沒有職業性，祇是利用寒暑假休息的時間，臨時召集各大學的教授和學生，作廣大的藝術運動，與民衆以藝術的認識和鑑賞而已。

今晚的《三劍客》出於意料之外，想不到戴先生葉先生招待得我們這樣懇切。最先我以為不過對我們這些對劇團應酬想通的應酬。孰知不是這樣。沒想到南國社的藝術運動，為戴葉二先生所認識所同情，到這樣。今晚的感想很多，說來話長，但只要說幾點。尤其要說到戴先生剛才說的藝術觀，和自已近來對藝術與政治的關係的意見。

從戴的藝術觀，來談政治與政治發生關係。但戴先生如此懇切，使我對政治發生希望。戴先生說了很長的話，我也就要說出自己的意見了。

我從上海來，可說是從民間來，是在「野」。戴先生是在「朝」，「听」在「野」的人的懇切話！可以說是老百姓的話！一定覺得更懇切，而不致見怪。兩位先生從前在戲劇上的失敗，是因為外行。但南國也是失敗的，也是外行，但兩位先生還失敗得利害，外行得利害。南國最先演劇的時候，觀眾只有一個廚子；因為他的老爺不高興看，才將買「票」的票給了他的。這比葉先生的十二個觀眾不更失敗嗎？那時才日本菊池寬的父親，把那個廚子演哭了，抱怨說：「沒有看戲，來買日本的嗎？」水演完，他就走了。到最後，第一個觀眾也沒有。失敗到這樣！

我覺戲劇為內行所腐化，弄成許多積弊，正要外行來糾正內行才好。像國家一樣，國家太舊，要腐化的，舞台亦然。千禧投身戲劇界，想作一本書，寫這積弊的情形。因為這樣，所以我專幹外行事，甚至不欲用老角，覺得這樣幹，比外行的戲劇還好。這樣才可以隨時破壞，隨時建設。我們的戲劇運動，乃外行的戲劇運動。我們並不曉得多少「戲」。戴先生自己是新聞記者，飾配角也是新聞記者，失敗了，我亦有同樣的情形。有一次在南京，許多角都走了，友人一定要我們演戲，沒有法子，只得自己來演「湖上的悲劇」。自己編的，自己的事，自己演，應當好了；但記不得詞，提詞的人走了，沒有法子，不住的哭以為掩飾。這種失敗，和戴先生是一樣的。本行的人不見能作好本行的戲。南國社的朋友都是外行，沒人教說內行的話。

現在想說幾句必要的话。戴先生以為藝術觀有兩種：即「為藝術」

田漢講
敬啟記

高潮

南園在水滿秦淮的右岸，月滿絳河的當中，兩枝紅燭在舞台上高燒，一羣從羅馬招來的武士，站在古代莊嚴夜宮的宮殿底一角，突現在我們眼簾之下，此時幾疑在霄漢之間，像神仙般樣的，像天女般的沙樂美用清涼而含有詩身幾疑的喉音高唱着：

『月亮真是再好沒有的事。她好像一個小銀盤子，又可以說是——一朵小櫻花，她又更加好純潔，……』

這裏的詩的畫的空氣真美，雖在酷熱的天氣，也好像是冰沁遍的葡萄白刃！我們叙叙因不得沙樂美的愛而把自己美麗的青春，葬送在那自己底白刃之下。約翰因不愛沙樂美之愛而把自己頭顱破個口子割置在大銀盤子裏！這是何等悲慘的事！又是如何相反的事？愛信者可殺人，熱愛的迫求者沙樂美已死在兵士底銀盾之下，一條靈魂在剝離的體中的掙扎似以俱逝！這種複雜難解的愛底犧牲性，是多麼叫人感動呀！無極的愛便是管束同一的愛，使一道永無間無終的愛，便是永恆無絕的愛，不管他愛的對象是什麼？筆的草花，肉的好色，主義也好，自然也好，一切的一切，完全在這偉大的點一點啊！

我們脫服上五六千年，縱橫九萬里，所變化的各種過去和現在的一切，完全在沙樂美中可以隨意得出來，字立體的活動，也不過是這一切。

雲飛

中央日報副刊

中央日報副刊

肉的交易和互相追求中，不是漸近線而成平行線，結果小之是個人的犧牲，不幸起來便是人類的混戰！我們再印證羅傑先生的話，是創造光明白沙樂美所表現的是什麼了！他使我再印證羅傑先生的話，是創造光明，一種是有上去的，前者我們可以說是靈的，他是向前的，向上的，向廣闊光明有上去的，後者可以說是肉的，自私的，偏見的，利己的，走到東橫淺狹而黑暗方面的去！復次！人類在這兩種衝突之下，高唱『靈肉調和』的調和！白村先生們，只說文藝有這種傾向，但人類的殘傷的浩劫却仍連綿不已！這是社會改造家的專責？還是文藝家的專責呢？我們在這一點上來看，Oscar Wilde 底偉大是不可計的！我們看敘利亞那樣以生命相博的靈，和沙樂美底堅持着。我要約翰頭頂上的那句話回我的約翰又那樣堅決的說：

『望着我的！約翰！我是誰？我不要她望着我，她為什麼要把她那光耀燦的眼底下那一點金色的眼睛望着我，我不知道她是誰？我不要知道她是誰？叫她走開去，我不願意和她說話！』

她是誰？他們等痛着沙樂美，但沙樂美却不因此灰心，仍是愛他，雖不能得生前之愛，却得狂吻其頭，結愛之花花！所以沙樂美在最後的幾句話：

『噫喲！我親了你的嘴了！約翰！我親了你的嘴了！你底嘴唇上有一種香味，這是血的味兒麼？……不然這或者是戀愛的味……』他說戀愛的味是苦的！……但是有什麼要緊了！我親了你底嘴了！約翰！我親了你的嘴了！』

她最後的聲音是顫動着，最後的話說是戀愛的香味也要甘嘗的！這稱為主義爭鬥不肯犧牲得人堅決的主張的辯論，苦味也要甘嘗的！敬的，何況她還是一個女人呢！

社會改造家用政治手腕的人。何嘗看不出靈的衝突的焦點，何嘗不知道這是永遠的一個長期的鬥爭，但他只會說我們要說法把佔有慾消極的消滅，而在創造慾方面積極的助長，正和流行的文藝家主張把永久來思想慾的方面和希臘人的思想慾是一樣的，不還明呵！我以為靈肉不的不接近，便使社會久在追求過途中，永遠向齊步驟中努力，不過這不是普通人所願承認的，成者只有王爾德那樣大胆承認，而敢把 Salome 寫出來宣示給大眾啊！

雲飛

銀灰色的水面，隱約含笑而微盪，隨晚風向遠方遊蕩，垂楊綴幽

南國給我的印象

靜的情懷融化了；輕盈柔媚的腰肢，搖擺如雲，不能自持，在水中瘦長像金塔一樣，幾處燈影，也不似當年如滿堂龍蛇舞弄飛舞，浪漫繁華的秦淮，已滅而變的凄寂了。

在一座不寬不窄滿人的屋子裏，幽黯的燈光下，表演着人生的四幕：使人流浪者的歌聲，失戀者的悲啼，武士的吶喊，神秘的呼號……；撒入流離了，歡喜了，惆悵了，低首沉思了，啊！這一屋子充滿了藝術的生命，真與美同感，甚至至於流蕩開去，充滿了首都，充滿了中原，充滿了全宇宙。

秦淮東岸，南國給我一個深深的觀念如此，現在我把昨晚的三劇，簡略談一下：

南歸充滿詩意，只要稍爲有一點文學常識者都是如此讚美的，他的比興有含蓄的言辭……明弟啊！等到這樹枝枯了，葉也落了，花也不開了，樹皮上的字也沒有了……對啊！你破了！鞋啊！你破了！……我是爲着那桃花到南方來的，現在桃花快落完了！我來遲了！……與婉婉的悲歌，是如何有同味而值得尋思啊！

湖上的悲劇的確是一幕悲劇！戀愛者的悲劇！人生的悲劇！臨危對話，是賺了多少同情的清淚？他與南歸同流表現出這戀愛的創傷；而他是精實的，纏綿悱惻的；南歸是沈厚的，婉約柔媚的。

莎樂美的意義比較輕而沈厚的，她才是這裏面裝飾，莊壯的威儀，雄辯的呼聲，驅動的舞應，恐怕有一大半的欣賞者要厭煩了；他的妙處是：描寫感情，用語言的描寫，態度的描寫。如莎樂美用語言描寫約翰的身體說……瘦削的象牙雕成的身體……像田中百合和山頭飄蕩的身體……現在的愛有多少人能領略這種有愛和樂的描寫呢？他全副的意義，是表現着愛多少人能領略這種有愛和樂的描寫呢？他全副的意義，是表現着愛多少人能領略這種有愛和樂的描寫呢？他全副的意義，是表現着愛多少人能領略這種有愛和樂的描寫呢？

敘利亞少年愛莎樂美，莎樂美愛約翰，約翰愛上帝，而沒有互相的愛。結果都殉愛而死，他們的愛是偉大的！他們的愛是偉大的！他們的愛是偉大的！

！莎樂美最後殉約翰的嘴，因為愛上有一種苦味說：『這是偉大的味吧？不，也許是戀愛的味，因為聽說戀愛的味是苦說的，但是管他呢！我親了你的嘴了！』——這是怎樣深刻而沈痛啊！

首都的青年們！醉心藝術的青年！探討人生的青年！嘗試愛戀的青年！快去飲一滴這沙漠裏的甘泉！看！朵朵雪地冰天中的玫瑰！他能指示你的迷途，認識你的人生，使你走向偉大的，美滿的光明之路

